



FORMULAIRE DE DEMANDE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE

Merci de compléter les informations demandées dans la partie "à compléter par la composante" avant de renseigner en bas du formulaire la demande détaillée de modification. A la dernière partie, veuillez saisir la modification demandée sur une ligne distincte par enseignement (UE, etc.) concerné. Ces modifications devront être également renseignées sur la maquette de la formation (la deuxième feuille de ce même fichier contenant la maquette) en étant **surlignée en jaune** pour une meilleure visibilité.

Après la validation de la direction et du conseil de la composante, nous vous prions de faire parvenir ce fichier à l'adresse ci-dessous avant la date limite de dépôt des demandes :
modification-maquette@listes.univ-lyon2.fr

Formation concernée :

| | |
|---------------|-------------------------------|
| Code diplôme | Intitulé du diplôme concerné |
| LNDA301-301 | LETTRES |
| Code Parcours | Intitulé du parcours concerné |
| 3DAF01-301 | LICENCE 3 LETTRES MODERNES |

A compléter par la composante

Demandeur.euse :

| | |
|----------------------------|------------------------|
| Demandé par (NOM Prénom) : | JULIAN Thibaut |
| Adresse mail : | t.julian@univ-lyon2.fr |
| Date : | 21/09/2023 |

Avis du conseil de la composante :

| | |
|--------------------------|--|
| Composante : | |
| Directeur.trice ou RAF : | |
| Avis : | |
| Date : | |
| Motif (si défavorable) : | |

A compléter par la Direction de la Formation

Avis technique Pôle APOGEE/SAMS :

| | |
|--------------------------|--|
| Avis : | |
| Date : | |
| Motif (si défavorable) : | |

Avis technique Moyens Pédagogiques/SAMS :

| | |
|--------------------------|--|
| Avis : | |
| Date : | |
| Motif (si défavorable) : | |

Avis du Service des Études :

| | |
|--------------------------|--|
| Avis : | |
| Date : | |
| Motif (si défavorable) : | |

Avis de la CFVU :

| | |
|--------------------------|--|
| Avis : | |
| Date : | |
| Motif (si défavorable) : | |

Description détaillée de la demande (une ligne par enseignement) :

| Code Apogée de l'enseignement | Description du changement demandé | Argumentaire |
|-------------------------------|---|--------------|
| 35DAAE03 | Mutualisation au 1er semestre avec M1 et M2 lettres modernes, M1 et M2 LSTL, M1 et M2 MEEF Lettres modernes. Porteur : Master 1 MEEF lettres modernes (41DRBJ02) | |
| 36DAAE03 | Mutualisation au 2ème semestre avec M1 et M2 lettres modernes, M1 et M2 LSTL, M1 et M2 MEEF Lettres modernes. Porteur : Master 2 MEEF lettres modernes (54DRBJ02) | |

L3

| CODE DIPLÔME | VDI | DIPLÔME |
|--------------|-----|----------------------------|
| LNDA301 | 301 | LETTRES |
| CODE ETAPE | VET | PARCOURS |
| 3DAF01 | 301 | LICENCE 3 LETTRES MODERNES |

| | |
|-------------------|--|
| CONTRAT 2022/2026 | |
| VOTE CFVU | |
| MODIF | |

| LISTE ETAPE | | CODE TERRITOIRE | | | CONVENTION | | | | STAGE VOLONTAIRE | SEMESTRE REBOND | CLEFS | SPORT | AUTRES DISPOSITIFS | | | | | | | | |
|--------------------------|------------|-----------------|-------------|--------|------------|-----------|--------------|-------|------------------|-----------------|------------------|--------------|--------------------|-----|-----------------------------------|------------|---------------------------------------|---------------------|--|---|----|
| N3DAF011 | | DAA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CODE LISTE | ETAT MUT ° | PROPRIETE | CODE APOGEE | NATURE | LIBELLE | H A DIST. | H PRESENTIEL | COEFF | ECTS | | ETAPE DU PORTEUR | CODE PORTEUR | CODE COLLECTION | CNU | Commentaires Correspondant APOGEE | Compétence | Bloc de connaissance et de compétence | | | | |
| N5DAAXA1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35DAAXA1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CHOI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 SEMESTRE 5 AU CHOIX >> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S5 | N5KSEMOB | | | | | | | | | | | 35KSEMOB | | | PER | | | SEMESTRE 5 MOBILITE | | | 30 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S5 | N5DAASA1 | | | | | | | | | | | 35DAASA1 | | | PER | | | SEMESTRE 5 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N5DAAUA1 | | | | | | | | | | | 35DAAUA1 | | | UE | | | L'HISTOIRE LITTERAIRE EN QUESTION 1 | | | 6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Porteur Option
Porteur Option
Porteur Option
Porteur Option
Porteur Option
Porteur Option
Porteur Option
Porteur Option
Porteur Option
Porteur Option
Porteur Option

| | | | | | | |
|----------|----|---|--|----|---|--|
| 35DAAD03 | TD | Spécialisation littéraire : Langue française médiévale | | 21 | 1 | |
| 35DAAD04 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature médiévale | | 21 | 1 | |
| 35DAAD05 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature de la Renaissance | | 21 | 1 | |
| 35DAAD06 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature du XVIIe | | 21 | 1 | |
| 35DAAD07 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature du XVIIIe | | 21 | 1 | |
| 35DAAD08 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature du XIXe | | 21 | 1 | |
| 35DAAD09 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature du XXe | | 21 | 1 | |
| 35DAAD10 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature du XXIe | | 21 | 1 | |
| 35DAAD11 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature comparée | | 21 | 1 | |
| 35DAAD12 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature francophone | | 21 | 1 | |
| 35DAAD13 | TD | Spécialisation littéraire : Langue française | | 21 | 1 | |
| 35DAAD14 | TD | Spécialisation littéraire : Stylistique | | 21 | 1 | |

| | | | | | | |
|----------|------|---|--|----|---|--|
| 35DAAXE1 | CHOI | 1 enseignement au choix parmi >> | | | | |
| 35DAAD03 | TD | Spécialisation littéraire : Langue française médiévale | | 21 | 1 | |
| 35DAAD04 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature médiévale | | 21 | 1 | |
| 35DAAD05 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature de la Renaissance | | 21 | 1 | |
| 35DAAD06 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature du XVIIe | | 21 | 1 | |
| 35DAAD07 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature du XVIIIe | | 21 | 1 | |
| 35DAAD08 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature du XIXe | | 21 | 1 | |
| 35DAAD09 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature du XXe | | 21 | 1 | |
| 35DAAD10 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature du XXIe | | 21 | 1 | |
| 35DAAD11 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature comparée | | 21 | 1 | |
| 35DAAD12 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature francophone | | 21 | 1 | |
| 35DAAD13 | TD | Spécialisation littéraire : Langue française | | 21 | 1 | |
| 35DAAD14 | TD | Spécialisation littéraire : Stylistique | | 21 | 1 | |

OU

| | | | | | | |
|----------|----------|--------|-------------------|------------------|--|----|
| N5W2LXTR | 35W2LXTR | CHOI | 1 LV2 AU CHOIX >> | | | |
| Mut+ext | Option | Manuel | TR | Langue vivante 2 | | 25 |

OU

| | | | | | | |
|----------|----------|--------|--------------------------|-------|--|----|
| N5Y01XSP | 35Y01XSP | CHOI | 1 SPORT NOTE AU CHOIX >> | | | |
| Mut+ext | Option | Manuel | TR | Sport | | 25 |

OU

| | | | | | | |
|---------|--------|----------|----|-----------------|--|----|
| Mut+ext | Option | 35ZENT01 | TR | Entrepreneuriat | | 25 |
|---------|--------|----------|----|-----------------|--|----|

| | | | | |
|----------|----------|----|---------|---|
| N5DAAUE1 | 35DAAUE1 | UE | LANGUES | 3 |
|----------|----------|----|---------|---|

1 enseignement au choix parmi >>

Mut+ext

Option

| | | | | | | |
|----------|------|---------------------|--|----|---|--|
| 35DAAE01 | TRTD | Allemand littéraire | | 20 | 1 | |
| 35DAAE02 | TRTD | Anglais littéraire | | 20 | 1 | |
| 35DAAE03 | TRTD | Espagnol littéraire | | 20 | 1 | |

Mut+ext

Option

Mut+ext

Option

| | | | | | | |
|----------|------|---|--|----|---|--|
| 35DAAE04 | TRTD | Italien littéraire | | 20 | 1 | |
| 35DCBE01 | TRTD | Découverte d'une langue inconnue : polonais | | 20 | 1 | |

OU

| | | | | | | |
|----------|----------|------------------|----------------------------------|----|--|--|
| N5W1LXTR | 35DAAXD1 | CHOI | 1 enseignement au choix parmi >> | | | |
| | TR | Autres LV du CDL | | 25 | | |

| | | | | | |
|------------------------|-----------------------|----|--|--|--|
| Enveloppe transversale | 35DAAD03E1/35DAAD03X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD04E1/35DAAD04X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD05E1/35DAAD05X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD06E1/35DAAD06X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD07E1/35DAAD07X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD08E1/35DAAD08X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD09E1/35DAAD09X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD10E1/35DAAD10X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD11E1/35DAAD11X1 | 10 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD12E1/35DAAD12X1 | 10 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD13E1/35DAAD13X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD14E1/35DAAD14X1 | 9 | | | |

| | | | | | |
|------------------------|-----------------------|----|--|--|--|
| Enveloppe transversale | 35DAAD03E1/35DAAD03X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD04E1/35DAAD04X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD05E1/35DAAD05X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD06E1/35DAAD06X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD07E1/35DAAD07X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD08E1/35DAAD08X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD09E1/35DAAD09X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD10E1/35DAAD10X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD11E1/35DAAD11X1 | 10 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD12E1/35DAAD12X1 | 10 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD13E1/35DAAD13X1 | 9 | | | |
| Enveloppe transversale | 35DAAD14E1/35DAAD14X1 | 9 | | | |

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|--|--|--|--|
| Enveloppe transversale | ManuelE1/ManuelX1 | | | | |
|------------------------|-------------------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|--|--|--|--|
| Enveloppe transversale | ManuelE1/ManuelX1 | | | | |
|------------------------|-------------------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|------------------------|-----------------------|--|--|--|--|
| Enveloppe transversale | 35ZENT01E1/35ZENT01X1 | | | | |
|------------------------|-----------------------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--------|-----------------------|--|--|--|
| Mutualisation M1 et M2 lettres modernes, M1 et M2 LSTL, M1 et M2 MEEF lettres modernes, Agrégation de lettres modernes. Porteur : Agrégation de lettres modernes (54DIBA12) | 5SIS02 | 35DAAE01E1/35DAAE01X1 | | | |
|---|--------|-----------------------|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|-----------------------|--|--|--|
| Enveloppe CDL mais assuré par le département des Lettres | | 35DAAE02E1/35DAAE02X1 | | | |
|--|--|-----------------------|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--------|-----------------------|--|--|--|
| Mutualisation au 1er semestre avec M1 et M2 lettres modernes, M1 et M2 LSTL, M1 et M2 MEEF Lettres modernes. Porteur : Master 1 MEEF lettres modernes (41DAAB03) | 4DRF02 | 35DAAE03E1/35DAAE03X1 | | | |
|--|--------|-----------------------|--|--|--|

| | | | | | |
|--------|--|-----------------------|--|---------------------|--|
| 4DAF01 | | 35DAAE04E1/35DAAE04X1 | | mut Master et agreg | |
|--------|--|-----------------------|--|---------------------|--|

| | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|------------------------------------|--|
| Payé par le CDL /3DCF02 | | | | Pour les étudiant.es en option FLE | |
|-------------------------|--|--|--|------------------------------------|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|----------|---|---|----|------|------|--|------------------------|--|-----------------------|----|----------------|--|--|
| COMPLEMEN TAIRE | N5DAAUF135DAAUF1UEPREPROFESSIONNALISATION3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Porteur | Obligatoire | 35DAAF01 | TD | PPP - LETTRES | | 9 | 1 | | | | 35DAAF01E1/35DAAF01X1 | 9 | | | |
| | | | 35DAAF02 | TD | TIC - LETTRES | | 12 | 1 | | | | 35DAAF02E1/35DAAF02X1 | 27 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | N6DAAXA136DAAXA1CHOI1 SEMESTRE 6 AU CHOIX >> | | | | | | | | | | | | | | | |
| S6 | N6KSEMOB36KSEMOBPERSEMESTRE 6 MOBILITE30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S6 | N6DAASA136DAASA1PERSEMESTRE 630 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FONDAMENTAUX - MAJEURE | N6DAAUA136DAAUA1UEL'HISTOIRE LITTERAIRE EN QUESTION 26 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Porteur | Obligatoire | 36DAAA01 | CM | Regards sur le canon littéraire 2 | | 11 | 1 | | | | 36DAAA01E1/36DAAA01X1 | 9 | | | |
| | | | 36DAAA02 | CM | Textes 17-18 (non noté) | | 11 | suiv | | | | 36DAAA02E1/36DAAA02X1 | 9 | | | |
| | | | 36DAAA03 | TD | Textes 17-18 | | 20 | 1 | | | | 36DAAA03E1/36DAAA03X1 | 9 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | N6DAAUB136DAAUB1UELANGUE ET LITTERATURE DU MOYEN-AGE ET DE LA RENAISSANCE6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Porteur | Obligatoire | 36DAAB01 | CM | Textes MA-Renaissance (non noté) | | 11 | suiv | | | | 36DAAB01E1/36DAAB01X1 | 9 | | | |
| | | | 36DAAB02 | TD | Textes MA-Renaissance | | 20 | 1 | | | | 36DAAB02E1/36DAAB02X1 | 9 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | N6DAAXB136DAAXB1CHOI1 enseignement au choix parmi >> | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Porteur | Option | 36DAAB03 | CM | Langue médiévale | | 22 | 1 | | | mutualisé avec M1 (4DAF01) et M2 Lettres modernes (5DAF01) | 36DAAB03E1/36DAAB03X1 | 9 | | | |
| | | | 36DCBC02 | CM | Réflexion sur les langues et leur apprentissage | | 20 | 1 | | | 3DCF02 | 36DCBC02E1/36DCBC02X1 | 7 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N6DAAUC136DAAUC1UELANGUE CLASSIQUE6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Porteur | Obligatoire | 36DAAC01 | CM | Langue classique (non noté) | | 11 | suiv | | | | 36DAAC01E1/36DAAC01X1 | 9 | | | | |
| | | 36DAAC02 | TD | Langue classique | | 20 | 1 | | | | 36DAAC02E1/36DAAC02X1 | 9 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N6DAAXC136DAAXC1CHOI1 enseignement au choix parmi >> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mut+ext | Option | 36DAAC03 | TD | Latin débutants | | 20 | 1 | | | Mut ext 2DAF01 | 24DAAC03 | 24DAAC03E1/24DAAC03X1 | 8 | | | |
| | | 36DAAC04 | TD | Latin renforcé | | 20 | 1 | | | | | 36DAAC04E1/36DAAC04X1 | 8 | | | |
| Mut+ext | Option | 36DAAC05 | TD | Latin supérieur | | 20 | 1 | | | | | 36DAAC05E1/36DAAC05X1 | 8 | | | |
| | | 36DAAC06 | TD | Grec débutants | | 20 | 1 | | | Mut ext 2DAF01 | 24DAAC05 | 24DAAC05E1/24DAAC05X1 | 8 | | | |
| Mut+ext | Option | 36DAAC07 | TD | Grec confirmés | | 20 | 1 | | | Mut ext 2DAF01 | 24DAAC06 | 24DAAC06E1/24DAAC06X1 | 8 | | | |
| | | 36DCBC01 | TD | Didactique de la littérature et approche interculturelle | | 20 | 1 | | | 3DCF02 | | 36DCBC01E1/36DCBC01X1 | 7 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N6DAAUD136DAAUD1UECOMPLEMENTAIRE LIBRE6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mut+ext | Option | 36DAAD01 | CM | Techniques et pratiques des médias | | 20 | 1 | | | Mut ext | | 36DAAD01E1/36DAAD01X1 | 9 | 3DAF03 | | |
| | | 36DAAD02 | TD | Antiquité tardive et monde byzantin | | 20 | 1 | | | Mut ext | | 36DAAD02E1/36DAAD02X1 | 8 | 3DAF04 | | |
| Mut+ext | Option | 36DAAD03 | TD | Projet de médiation (1) | | 21 | 1 | | | Mut ext | | 36DAAD03E1/36DAAD03X1 | 9 | 3DAF02 UE 6.2A | | |
| | | 36DAAD04 | TD | Spécialisation littéraire : Langue française médiévale | | 21 | 1 | | | Mut ext | | 36DAAD04E1/36DAAD04X1 | 9 | | | |
| Porteur | Option | 36DAAD05 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature médiévale | | 21 | 1 | | | Mut ext | | 36DAAD05E1/36DAAD05X1 | 9 | | | |
| | | 36DAAD06 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature de la Renaissance | | 21 | 1 | | | Mut ext | | 36DAAD06E1/36DAAD06X1 | 9 | | | |
| Porteur | Option | 36DAAD07 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature du XVIIe | | 21 | 1 | | | Mut ext | | 36DAAD07E1/36DAAD07X1 | 9 | | | |
| | | 36DAAD08 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature du XVIIIe | | 21 | 1 | | | Mut ext | | 36DAAD08E1/36DAAD08X1 | 9 | | | |
| Porteur | Option | 36DAAD09 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature du XIXe | | 21 | 1 | | | Mut ext | | 36DAAD09E1/36DAAD09X1 | 9 | | | |
| | | 36DAAD10 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature du XXe | | 21 | 1 | | | Mut ext | | 36DAAD10E1/36DAAD10X1 | 9 | | | |
| Porteur | Option | 36DAAD11 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature du XXIe | | 21 | 1 | | | Mut ext | | 36DAAD11E1/36DAAD11X1 | 9 | | | |
| | | 36DAAD12 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature comparée | | 21 | 1 | | | Mut ext | | 36DAAD12E1/36DAAD12X1 | 9 | | | |
| Porteur | Option | 36DAAD13 | TD | Spécialisation littéraire : Littérature francophone | | 21 | 1 | | | Mut ext | | 36DAAD13E1/36DAAD13X1 | 9 | | | |
| | | 36DAAD14 | TD | Spécialisation littéraire : Langue française | | 21 | 1 | | | Mut ext | | 36DAAD14E1/36DAAD14X1 | 9 | | | |
| Porteur | Option | 36DAAD15 | TD | Spécialisation littéraire : Stylistique | | 21 | 1 | | | Mut ext | | 36DAAD15E1/36DAAD15X1 | 9 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OU | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mut+ext | Option | Manuel | TR | Ouverture | | 25 | | | | Enveloppe transversale | | ManuelE1/ManuelX1 | | | | |
| | | OU | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|---------|----------|--------|-------------------------|--------------------------|----|----|--|--|---|----------|-----------------------|----|--|
| | N6W2LXTR36W2LXTRCHOI1 LV2 AU CHOIX >> | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mut+ext | Option | Manuel | TR | Langue vivante 2 | | 25 | | | | Enveloppe transversale | | ManuelE1/ManuelX1 | | |
| | OU | | | | | | | | | | | | | | |
| | N6YO1XSP | Mut+ext | Option | Manuel | TR | 1 SPORT NOTE AU CHOIX >> | | 25 | | | Enveloppe transversale | | ManuelE1/ManuelX1 | | |
| | OU | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mut+ext | Option | 36ZENT01 | TR | Entrepreneuriat | | 25 | | | | Enveloppe transversale | | 36ZENT01E1/36ZENT01X1 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| COMPLEMENTAIRE LANGUE | N6DAAUE136DAAUE1UELANGUES3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 enseignement au choix parmi >> | | | | | | | | | | 6 | | | | |
| | Mut+ext | Option | 36DAAE01 | TRTD | Allemand littéraire | | 20 | 1 | | | Mutualisation M1 et M2 lettres modernes, M1 et M2 LSTL, M1 et M2 MEEF lettres modernes, Agrégation de lettres modernes. Porteur : Agrégation de lettres modernes (54DIBA12) | 54DIBA12 | 54DIBA12E1/54DIBA12X1 | | |
| | Mut+ext | Option | 36DAAE02 | TRTD | Anglais littéraire | | 20 | 1 | | | Enveloppe CDL mais assuré par le département des Lettres | | 36DAAE02E1/36DAAE02X1 | | |
| | Mut+ext | Option | 36DAAE03 | TRTD | Espagnol littéraire | | 20 | 1 | | | Mutualisation au 2ème semestre avec M1 et M2 lettres modernes, M1 et M2 LSTL, M1 et M2 MEEF Lettres modernes. Porteur : Master 2 MEEF lettres modernes (54DRBJ02) | | 36DAAE03E1/36DAAE03X1 | | |
| | Mut+ext | Option | 36DAAE04 | TRTD | Italien littéraire | | 20 | 1 | | | 4DAF01 | 42DAAB04 | 42DAAB04E1/42DAAB04X1 | | |
| | ou | | | | | | | | | | | | | | |
| | N6W1LXTR | | 36W1LXTR | CHOI | 1 LV1 au choix parmi >> | | | | | | Enveloppe transversale | | | | |
| | | | | TR | Autres LV du CDL | | 20 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| COMPLEMENTAIRE PPP | N6DAAUF136DAAUF1UEPREPROFESSIONNALISATION3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 enseignement au choix parmi >> | | | | | | | | | | | | | | |
| | Porteur | Option | 36DAAF01 | STSUIV | Stage + rapport | | 20 | 1 | | | | | 36DAAF01E1/36DAAF01X1 | 9 | |
| | Porteur | Option | 36DAAF02 | PROJTD | Mémoire PPP | | 20 | 1 | | | | | 36DAAF02E1/36DAAF02X1 | 9 | |
| | Porteur | Option | 36DAAF03 | PROJTD | Projet | | 22 | 1 | | | | | 36DAAF03E1/36DAAF03X1 | 9 | |
| | Mut+ext | Option | 36DAAF04 | PROJTD | Projet de médiation (2) | | 14 | 1 | | | 3DAFUZ (+ suivi de projet PRO ISUIV 7h non financé) | | 36DAAF04E1/36DAAF04X1 | 27 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |